

COMUNICATO STAMPA

I MARTEDÌ CRITICI

all'Auditorium di Mecenate

PIETRO FORTUNA



A cura di **Alberto Dambruoso** e **Marco Tonelli**

con la collaborazione di **Sara De Chiara**

Opening: Martedì 17 aprile alle ore 19.00

Aperitivo dalle 19.00 alle 20.00

Talk con l'artista dalle 20.00 alle 21.30

Ospite del quarto appuntamento dei Martedì Critici sarà Pietro Fortuna. Artista complesso e al contempo sofisticato, nasce a Padova nel 1950 e si trasferisce a Roma, dove tuttora vive e lavora; qui inizia la sua formazione umanistica che lo introduce a studi di architettura e filosofia. Di questo approccio alla profondità e al pensiero è intrisa tutta la sua opera, che unendo gli spunti più originali di una revisione dell'idea di modernità, crea immagini dense e prive di emozione.

La sua più recente installazione presso la hall del Macro nel 2011, intitolata GloryII, Le lacrime dell'angelo, compendio spettacolare di altre tre opere, testimonia la complessità del suo pensiero e della sua opera.

Fondatore di Opera Paese, attiva tra 1996 e 2004, dove arte, musica e riflessione teorica si sono fuse alla perfezione, Fortuna fa dell'assenza di rappresentazione il fine ultimo per consegnare all'opera e alla sua nuda presenza la fondazione di un'estetica.

Sue partecipazioni alla Biennale di San Paolo e di Parigi, oltre a rassegne internazionali presso musei pubblici di Francoforte, Caracas, Bogotá o Glasgow, lo pongono come importante rappresentante di un "realismo iniziatico" e di quella che possiamo dire di una personalissima "impossibilità della forma".

Sede: Auditorium di Mecenate - Largo Leopardi (via Merulana), Roma

Orari: martedì ore 19:00-21.30

Ingresso: libero