

RAYMOND

GRAND HOTEL  
ET DES PALMES  
PALERMO

11 MAGGIO —  
NOVEMBRE 2018  
SAVE THE DATE

*Raymond* è un progetto che vuole omaggiare la figura di Raymond Roussel innescando una serie di eventi, accadimenti e opere d'arte negli spazi del Grand Hotel et Des Palmes di Palermo, là dove lo scrittore francese trovò la morte il 14 luglio 1933, nel giorno di Santa Rosalia, patrona della città.

Scrittore visionario, dandy mesmerista, viaggiatore radicale, eccentrico presidente della Repubblica dei Sogni, Roussel è stato tra gli innovatori più strenui del secolo scorso.

*Raymond* è una mostra che si sviluppa negli spazi, nei ritmi e nel metabolismo del Grand Hotel et Des Palmes: non una semplice cornice espositiva, ma un mondo concluso da ascoltare e abitare, un'eterotopia, uno spazio multiplo fatto di mille piani. La camera d'albergo è intesa come un universo galleggiante, che vive per se stesso, un corpo che si auto-delinea e si auto-contiene. Il progetto gestisce i limiti e le caratteristiche della vita dell'Hotel disegnando un itinerario non lineare ma labirintico, seminando tracce, dettagli e avvenimenti, scrivendo una storia di presenze e fantasmi all'interno della storia più grande e complessa dell'Hotel.

*Raymond* riunisce autori internazionali di diverse discipline, provenienze, attitudini e saperi.

*Raymond* coltiva una vocazione poetica, invita a entrare in un mondo temporaneo e parallelo, in un flusso che si inserisce in modo gentile nella quotidianità dell'albergo, seduce il viaggiatore inconsapevole mentre lo conduce in un percorso selvatico, intellettuale e sensuale, all'interno degli spazi privati e comuni dell'Hotel. Non è prevista una trama esplicita, ma un gruppo di opere che generano narrazioni, alternando elementi visivi, piccoli principi di composizione, azioni, performance e gesti sottili e liminali.

Gli interventi pensati per l'occasione dagli autori invitati arricchiscono il tempo trascorso dagli ospiti dell'Hotel, disegnando un'esposizione visibile solo a chi di una stanza ne possiede le chiavi, o riesce—in qualche modo—a guadagnarne l'accesso.

*Raymond* è anche un libro, *Via Roma 398 Palermo*, edito da Humboldt Books, a cura di Luca Trevisani, contenente immagini e note, oltre alla traduzione inglese del pamphlet *Atti relativi alla morte di Raymond Roussel* di Leonardo Sciascia.

*Raymond* è un appuntamento pubblico che mette alla prova, con ironia, i limiti della privacy e della condivisione, aprendosi al mondo, al viaggiatore colto, al turista professionista.

*Raymond* è una mostra che, dal 29 luglio, sarà esposta negli spazi del Castello dei Ventimiglia, sede del Museo Civico di Castelbuono, dal titolo *Raymond - Controfigura*.

*Raymond* è un progetto dell'artista Luca Trevisani in collaborazione con Fondazione per l'Arte onlus di Roma, vincitore della seconda edizione del bando Italian Council 2017, concorso ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, per promuovere l'arte contemporanea italiana nel mondo.

*Raymond* è realizzato in partnership con il Grand Hotel et Des Palmes, il Museo Civico di Castelbuono (PA), il supporto di Marsèll, Humboldt Books, Fiasconaro, Casa della Vigna, in collaborazione con Atmosphere di Giovanni Brancato, Saponi&Saponi, Casa Museo del Sapone.

*Raymond* è evento collaterale di Manifesta 12 Palermo.

# PROGETTO

Lucia Amara  
Meris Angioletti  
Maria Anwander  
Massimo Bartolini  
Gianfranco Baruchello  
Lupo Borgonovo  
Angela Bulloch  
Francesco Cavaliere  
Daniel Gustav Cramer  
Michael Dean  
Tacita Dean  
Jason Dodge  
Haris Epaminonda  
Maurice Florence  
Karl Holmqvist  
Eva Marisaldi  
Mathieu Mercier  
Maurizio Mercuri  
Christoph Meier  
MK–Michele di Stefano  
Aleksandra Mir  
Ute Müller  
Olaf Nicolai  
Christodoulos Panayiotou  
Francesco Pedraglio  
Fabio Quaranta  
Bojan Šarčević  
Willem de Rooij  
Luca Vitone

**AUTORI**

11 Maggio

Inaugurazione  
Grand Hotel et des Palmes  
Via Roma 398, Palermo  
Ore 19:00

12 Maggio

Les Mangeurs d'étoiles  
Una biscuit-soirée organizzata da Olaf Nicolai  
per onorare l'ottantacinquesimo anniversario del  
viaggio a Palermo di Raymond Roussel  
Villa Airoidi, Piazza Leoni 9, Palermo  
Ore 18:30 (solo su invito strettamente personale)

17 Giugno

Via Roma 398 Palermo  
Humboldt Books 2018  
Book Launch  
Grand Hotel et des Palmes  
Via Roma 398, Palermo  
Ore 17:00

14 Luglio, 1933

Raymond Roussel viene trovato morto  
nella stanza 224  
Grand Hotel et des Palmes  
Via Roma 398, Palermo

28 Luglio

Karl Holmqvist  
Future Home Of C = H = R = O = M = E  
Grand Hotel et des Palmes  
Via Roma 398, Palermo  
Ore 21:30

Michele di Stefano  
MK  
Impressions d'Afrique  
Sala Wagner  
Grand Hotel et des Palmes  
Via Roma 398, Palermo  
Ore 22:30

29 Luglio

Raymond - Controfigura  
Inaugurazione  
Museo Civico di Castelbuono  
Piazza Castello, 90013 Castelbuono

# CALENDARIO

## Raymond

Un progetto ideato e curato da Luca Trevisani  
in collaborazione con Olaf Nicolai

### Date

11 Maggio – Novembre 2018

### Luogo

Grand Hotel et Des Palmes  
Via Roma 398, 90139 Palermo  
(PA) – Italia

### Coordinamento Generale

Maria Giovanna Virga

### Museo Civico di Castelbuono

Laura Barreca  
Valentina Bruschi

### Ufficio Stampa

Maddalena Bonicelli  
maddalena.bonicelli@gmail.com

### Immagine e Graphic Design

Systems Studio (systems-studio.com)

### Pubblicazione

Via Roma 398 Palermo  
Humboldt books, a cura di Luca Trevisani

### Email

raymond.hoteldespalmes@gmail.com

### Sito Web

raymond2018.com

### Social Network

instagram.com/raymond\_et\_des\_palmes  
facebook.com/raymond.et.des.palmes

Realizzato grazie al sostegno di



Direzione Generale  
Arte e Architettura  
contemporanee  
e Periferie urbane

Promosso da



FONDAZIONE PER L'ARTE enlus

Partners



Grand Hotel Et Des Palmes  
Palermo



Evento collaterale Manifesta 12 Palermo



Special Partner

Humboldt  
Books

Con la collaborazione di



Media Partner

NERO



# INFO

Si ringraziano tutti coloro che hanno partecipato e reso possibile il progetto. Un ringraziamento speciale alla famiglia Airoldi.