



FONDAZIONE PER L'ARTE^{onlus}

Alessandro Dandini de Sylva: Paesaggi

Artist book launch

Lunedì 28 settembre, ore 19

Alessandro Dandini de Sylva in conversazione con Gianni Garrera e Filippo Nostri

Fondazione per l'Arte

Via del Mandrione 105, Roma

Fondazione per l'Arte in collaborazione con Operativa Arte Contemporanea presenta *Paesaggi*, il primo libro d'artista di Alessandro Dandini de Sylva.

L'edizione raccoglie per la prima volta una serie di sperimentazioni fotografiche ottenute attraverso polaroid, uno studio sviluppatosi in un arco temporale molto ampio, tra il 2008 e il 2014, sulle possibili rappresentazioni del paesaggio attraverso il mezzo fotografico.

Dandini de Sylva interviene sul processo chimico di sviluppo dell'immagine, interrompendone o sovrapponendone l'impressione e calibrando tutti gli interventi in previsione dell'irreversibilità di ogni azione. Frutto di questo procedimento consapevole sono fotografie che, pur registrando il dato reale, si scompongono in successioni di colori e forme astratte la cui fluidità evoca la morbidezza dei passaggi pittorici.

Saranno presenti anche Gianni Garrera, autore del testo che accompagna il libro d'artista, e Filippo Nostri, designer della pubblicazione. Insieme ripercorreranno le fasi che hanno portato alla realizzazione del libro e rifletteranno sulla fotografia di paesaggio, su cosa significa rappresentare e in ultima analisi su cosa significa vedere.

In Fondazione saranno disponibili le copie del libro d'artista e sarà esposto il menabò realizzato e rilegato a mano dall'artista prima della pubblicazione.

Alessandro Dandini de Sylva è fotografo e curatore. I suoi lavori sono stati esposti in istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero, tra cui la Humble Arts Foundation di New York, il Bund 33 Art Center di Shanghai e Operativa Arte Contemporanea a Roma. Negli ultimi anni è stato selezionato tra i vincitori del Premio Shanghai, tra i finalisti del Premio Francesco Fabbrì per le Arti Contemporanee e tra gli artisti in residenza del programma *Les Promesses de l'Art* dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Dal 2011 è curatore di FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma. Tra il 2013 e il 2014 è stato curatore alla Fondazione Pastificio Cerere di Roma e alla Fondazione Ermanno Casoli di Fabriano. Recentemente ha pubblicato il suo primo libro d'artista: *Paesaggi*.